

ADENDA DE LA GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA EDUCACIÓN, DEMOCRACIA Y CIUDADANÍA

Curso 2019-2020

(Fecha de aprobación de la adenda: 27/04/2020)

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE		SOCIOLOGÍA			
MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
FORMACIÓN BÁSICA		2	4º	6	

ATENCIÓN TUTORIAL	
HORARIO (Según lo establecido en el POD)	HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL (Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)
Lunes 9:00 – 10:30 Martes 11:30 – 13:00 Viernes 11:30 – 14:30	Correo electrónico PRADO
ADAPTACIÓN DEL TEMARIO TEÓRICO Y PRÁCTICO (Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE (Actividades formativas indicando herramientas para el desarrollo de la docencia no presencial, si procede)	
• •	
MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN NO PRESENCIAL (Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)	
Convocatoria Ordinaria	
<ul style="list-style-type: none">• Trabajos individuales Descripción: Llevar a cabo el desarrollo del temario de la asignatura a través de diferentes preguntas acorde a cada uno de los temas Criterios de evaluación: desarrollo de la investigación, contenido de las respuestas en el plazo de entrega Porcentaje sobre calificación final: 20 %• Seminarios Descripción: Llevar a cabo el desarrollo de diferentes preguntas relacionadas con el temario. Criterios de evaluación: desarrollo de la investigación, contenido de las respuestas en el plazo de entrega	



Porcentaje sobre calificación final: 20%

- **Portfolio**

Descripción: dossier con todos los trabajos realizados en la asignatura y reflexión sobre la materia trabajada.

Criterios de evaluación: completar cada uno de los apartados con los trabajos realizados

Porcentaje sobre calificación final: 10%

- **Trabajo autónomo**

Descripción: cuatro reflexiones seleccionadas por el alumno sobre diferentes temas relacionados con la asignatura

Criterios de evaluación: reflexión y actualidad de los temas seleccionados relacionados con la asignatura

Porcentaje sobre calificación final: 10%

- **Trabajo investigación**

Descripción: selección de uno o varios museos o instituciones educativas (en función de las posibilidades de acceso) y desgranar los diferentes departamentos que tiene, el organigrama, distribución de salas, a qué público está dirigido, incorporación de las TIC, etc. Entrega del trabajo en pdf y exposición del mismo a través de un video que enviará al profesor.

Criterios de evaluación: investigación llevada a cabo y video con la descripción del trabajo de investigación realizado.

Porcentaje sobre calificación final: 40%

Convocatoria Extraordinaria

- **Trabajos individuales**

Descripción: Llevar a cabo el desarrollo del temario de la asignatura a través de diferentes preguntas acorde a cada uno de los temas

Criterios de evaluación: desarrollo de la investigación, contenido de las respuestas en el plazo de entrega

Porcentaje sobre calificación final: 35%

- **Portfolio**

Descripción: dossier con todos los trabajos realizados en la asignatura y reflexión sobre la materia trabajada.

Criterios de evaluación: completar cada uno de los apartados con los trabajos realizados

Porcentaje sobre calificación final: 10%

- **Trabajo autónomo**

Descripción: cuatro reflexiones seleccionadas por el alumno sobre diferentes temas relacionados con la asignatura

Criterios de evaluación: reflexión y actualidad de los temas seleccionados relacionados con la asignatura

Porcentaje sobre calificación final: 15%

- **Trabajo investigación**

Descripción: selección de uno o varios museos o instituciones educativas (en función de las posibilidades de acceso) y desgranar los diferentes departamentos que tiene, el organigrama, distribución de salas, a qué público está dirigido, incorporación de las TIC, etc. Entrega del trabajo en pdf y exposición del mismo a través de un video que enviará al profesor.

Criterios de evaluación: investigación llevada a cabo y video con la descripción del trabajo de investigación realizado.

Porcentaje sobre calificación final: 40%

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL NO PRESENCIAL

(Herramientas alternativas de evaluación no presencial, indicando instrumentos, criterios de evaluación y porcentajes sobre la calificación final)

- **Trabajos individuales**



Descripción: Llevar a cabo el desarrollo del temario de la asignatura a través de diferentes preguntas acorde a cada uno de los temas

Criterios de evaluación: desarrollo de la investigación, contenido de las respuestas en el plazo de entrega

Porcentaje sobre calificación final: 35%

- **Portfolio**

Descripción: dossier con todos los trabajos realizados en la asignatura y reflexión sobre la materia trabajada.

Criterios de evaluación: completar cada uno de los apartados con los trabajos realizados

Porcentaje sobre calificación final: 10%

- **Trabajo autónomo**

Descripción: cuatro reflexiones seleccionadas por el alumno sobre diferentes temas relacionados con la asignatura

Criterios de evaluación: reflexión y actualidad de los temas seleccionados relacionados con la asignatura

Porcentaje sobre calificación final: 15%

- **Trabajo investigación**

Descripción: selección de uno o varios museos o instituciones educativas (en función de las posibilidades de acceso) y desgranar los diferentes departamentos que tiene, el organigrama, distribución de salas, a qué público está dirigido, incorporación de las TIC, etc. Entrega del trabajo en pdf y exposición del mismo a través de un video que enviará al profesor.

Criterios de evaluación: investigación llevada a cabo y video con la descripción del trabajo de investigación realizado.

Porcentaje sobre calificación final: 40%

RECURSOS Y ENLACES RECOMENDADOS PARA EL APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN NO PRESENCIAL

(Alternativas a la bibliografía fundamental y complementaria recogidas en la Guía Docente)

RECURSOS:

- Bibliografía complementaria, vídeos, documentales, tutorías online.

ENLACES:

- Esta información se encuentra en Prado

INFORMACIÓN ADICIONAL

(Cumplimentar con el texto correspondiente, si procede)

